

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОЕ НОРМИРОВАНИЕ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Утверждаю
Руководитель Федеральной службы
по надзору в сфере защиты
прав потребителей
и благополучия человека,
Главный государственный
санитарный врач
Российской Федерации
А.Ю.ПОПОВА
10 июня 2020 г.

3.1. ПРОФИЛАКТИКА ИНФЕКЦИОННЫХ БОЛЕЗНЕЙ

2.1. КОММУНАЛЬНАЯ ГИГИЕНА

**РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ
ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ РАСПРОСТРАНЕНИЯ НОВОЙ КОРОНАВИРУСНОЙ
ИНФЕКЦИИ (COVID-19) В МУЗЕЯХ, МУЗЕЯХ-ЗАПОВЕДНИКАХ,
ДВОРЦОВО-ПАРКОВЫХ МУЗЕЯХ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
МР 3.1/2.1.0194-20**

1. Разработаны Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.

2. Утверждены Руководителем Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации А.Ю. Поповой 10 июня 2020 г.

В целях недопущения распространения заболевания новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации необходимо обеспечить соблюдение мер предосторожности, а также проведение профилактических и дезинфекционных мероприятий при посещении музеев, музеев-заповедников, дворцово-парковых музеев.

Деятельность музеев возобновляется на основании решения высших должностных лиц субъектов Российской Федерации (руководителей высших исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации) и по предложениям, предписаниям главных государственных санитарных врачей Российской Федерации в субъектах Российской Федерации.

1. Перед открытием в помещениях музея и выставочных залах проводится влажная уборка с использованием дезинфицирующих средств вирулицидного действия, разрешенных к применению в установленном порядке.

Система вентиляции очищается, проводится проверка эффективности ее работы.

Работники, участвующие в уборке помещений, проходят инструктаж по применению дезинфицирующих средств.

2. Ежедневно, перед началом работы музея и в течение рабочей смены осуществляется контроль температуры тела работников музея с обязательным отстранением от нахождения на рабочем месте лиц с повышенной температурой тела и/или признаками инфекционного заболевания.

3. Ограничиваются контакты между сотрудниками музея разных отделов и функциональных групп (научные сотрудники, смотрители, кассиры, реставраторы, технический персонал и т.д.) не связанных общими задачами и производственными процессами.

4. Обеспечивается дистанционная рассадка сотрудников в рабочих кабинетах, в случае невозможности - организовывается посменная работа.

5. Запрещается прием пищи на рабочих местах. Прием пищи осуществляется в столовой для сотрудников или специально выделенной комнате по заранее установленному графику с учетом соблюдения дистанции 1,5 метра.

6. Организовывается при входе в музей, а также на рабочих местах кассиров, в комнате приема пищи, иных мест возможного скопления посетителей, места обработки рук кожными антисептиками, предназначенными для этих целей, в том числе, с помощью установленных дозаторов.

7. Сотрудники музея обеспечиваются запасом одноразовых масок и перчаток (исходя из продолжительности рабочей смены и смены масок и перчаток не реже 1 раза в 3 часа), а также кожными антисептиками для обработки рук.

8. Обеспечивается контроль за использованием сотрудниками музея при обслуживании посетителей защитных масок и перчаток.

9. Рекомендуется установка защитных экранов в местах взаимодействия с посетителями (кассы, стойки администраторов и выдачи аудиогидов, места хранения личных вещей посетителей).

10. Допустимо проведение индивидуальных экскурсий и групповых экскурсий с количеством не более 5 человек и обеспечением дистанции между группами и посетителями музея 1,5 - 2 м.

11. Не допускается прием туристско-экскурсионных групп и реализация соглашений с туристическими компаниями. Прием туристско-экскурсионных групп возобновить после снятия всех ограничительных мероприятий, связанных с новой коронавирусной инфекцией (COVID-19).

12. Обеспечивается соблюдение социальной дистанции на расстоянии не менее 1,5 метра при нахождении посетителей и сотрудников в зоне кассового обслуживания, в фойе, при входе в музей, музей-заповедник, дворцово-парковых музеях и выходе из них, в том числе путем нанесения соответствующей разметки.

13. Организовывается маршрутизация, исключая встречные потоки, а также обеспечивающая отдельные входы и выходы как в здание музея, так и в выставочные залы и помещения с установкой соответствующих указателей и ограничительных лент. Предусматривается продвижение по территории музейных парков, исключая встречные потоки на одной дорожке/аллее.

14. Посетители допускаются в помещения музея при наличии гигиенической маски. Рекомендуется обеспечить возможность приобретения посетителями гигиенических масок перед входами и на территории.

15. Осуществляется сбор использованных масок и перчаток сотрудников и посетителей музея в полиэтиленовые мешки с последующей утилизацией как ТБО.

16. Рекомендуется по возможности осуществлять реализацию продукции бесконтактными способами, в том числе, с помощью автоматов по продаже товаров (вендинговых машин).

17. Осуществляется ежедневная влажная уборка служебных помещений и мест общего пользования (комнаты отдыха сотрудников, кассовые зоны, фойе музея, комната приема пищи и т.д.) с применением дезинфицирующих средств вирулицидного действия.

18. Осуществляется влажная уборка с применением дезинфицирующих средств вирулицидного действия каждые 2 часа в туалетах, в том числе всех контактных поверхностей. Обеспечиваются в туалетах условия для соблюдения правил личной гигиены, устанавливаются дозаторы с кожными антисептиками для обработки рук.

19. Осуществляется дезинфекция с кратностью обработки каждые 2 часа всех контактных поверхностей в фойе музея, залах: дверных ручек, поручней лестниц и эскалаторов, перил, поверхностей столов, оргтехники, пультов управления в лифтах и т.д.

20. Осуществляется дезинфекционная обработка аудиогидов после каждого посетителя, используются аудиогиды с одноразовыми наушниками. Каждому посетителю с аудиогидом выдается одноразовая дезинфицирующая салфетка.

21. Осуществляется, при наличии оконных фрамуг, проветривание не реже чем 1 раз в два часа служебных помещений музея.

22. Организовывается информирование посетителей и сотрудников музея путем размещения текстовой и визуальной информации в кассовой зоне, в фойе, в том числе, с использованием цифровых постеров, о необходимости соблюдения посетителями музея мер по предотвращению распространения коронавируса, в том числе воздержаться от посещения музея при наличии респираторных симптомов, характерных для ОРВИ, соблюдать правила личной гигиены, в том числе пользоваться санитайзерами. Размещается необходимая информация на официальных сайтах музеев.

23. Предусматривается посещение музея, в том числе парковых зон, по заранее приобретенным преимущественно электронным билетам на конкретные сеансы.

24. Рекомендуются в кассах музея использовать бесконтактные способы оплаты билетов с помощью банковских карт, технологий оплаты смартфонами и т.д., избегая использования наличных денег, при наличии возможности реализацию билетов осуществлять преимущественно бесконтактным способом, используя автоматы по продаже билетов, мобильные приложения по продаже билетов и т.д.

25. Рекомендуются осуществлять контроль билетов при входе в музей бесконтактными способами с использованием сканеров штрих-кодов электронных билетов и аналогичных устройств.

26. Исключается проведение в помещениях музея массовых мероприятий.

27. Иные виды деятельности (общественное питание, торговля и др.) на территории музеев, музеев-заповедников осуществляются после принятия решений высших должностных лиц субъектов Российской Федерации о возобновлении такой деятельности на территориях субъектов с учетом санитарно-эпидемиологических требований и рекомендаций, разработанных для осуществления таких видов деятельности в условиях рисков распространения заболевания новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Методические рекомендации

«Порядок работы учреждения ГБУ РК «Историко-культурный, мемориальный музей-заповедник «Киммерия М.А.Волошина» в условиях режима повышенной готовности, разработанный с учетом сложившейся эпидемиологической обстановки, мер недопущения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) и предотвращения риска заражения»

Учитывая сложную эпидемиологическую обстановку, во избежание распространения новой коронавирусной инфекции и с целью предотвращения риска заражения, считаем допустимым введение режима строго ограниченного посещения музеев ГБУ РК «Историко-культурный, мемориальный музей-заповедник «Киммерия М.А.Волошина» (далее — Музей-заповедник М.А.Волошина» при условии обязательного соблюдения всех санитарно-эпидемиологических норм, разработанных профильными структурами. Площадь музеев (территория и помещения) Музея-заповедника М.А.Волошина составляет:

Музей Марины и Анастасии Цветаевых (г.Феодосия, ул.В.Коробкова, 13) — общая площадь помещений — 200 кв.м., в т.ч. экспозиционно-выставочная площадь — 103,5 кв.м., прилегающей территории нет;

Дом-музей М.А.Волошина (пгт.Коктебель, ул.Морская, 43) — общая площадь территории - 0,32 га, общая площадь помещений (дом-музей М.А.Волошина + помещение кассы) — 417,0 кв.м., в т.ч. экспозиционно-выставочная площадь — 200,2 кв.м.;

Литературно-художественный музей (г.Старый Крым, ул.Свободы, 17) — общая площадь территории — 0,2135 га, общая площадь помещений — 414,9 кв.м., в т.ч. экспозиционно-выставочная площадь — 279,9 кв.м.

Дом-музей К.Г.Паустовского (г.Старый Крым, ул.К.Либкнехта, 31) — общая площадь территории — 0,1058 га, общая площадь помещений — 93,6 кв.м., в т.ч. экспозиционно-выставочная площадь — 59,4 кв.м.

Дом-музей А.С.Грина (г.Старый Крым, ул.К.Либкнехта, 52) — общая площадь территории — 0,0419 га, общая площадь помещений — 52,2 кв.м., в т.ч. экспозиционная площадь — 34,7 кв.м.

I. Правила нахождения сотрудников Музея-заповедника М.А.Волошина на рабочем месте.

1. Перед открытием музеев Музея-заповедника М.А.Волошина проводятся генеральные уборки экспозиционных залов и служебных помещений музеев с применением дезинфицирующих средств по вирусному режиму.
2. При входе в музеи Музея-заповедника М.А.Волошина сотрудники, обязаны обработать руки кожными антисептиками, предназначенными для этих целей, или дезинфицирующими салфетками, находящимися во входной группе. В служебные помещения музеев посетители не допускаются;
3. Затем, дежурными сотрудниками осуществляется контроль температуры тела («входной фильтр») работников при входе в учреждение, с применением аппаратов для измерения температуры тела бесконтактным или контактным способом (термометры, электронные, инфракрасные термометры, переносные тепловизоры). Результаты заносятся в журнал.
4. Обязательное отстранение от нахождения на рабочем месте лиц с повышенной температурой тела и (или) с признаками респираторных инфекций.
5. Организация в музеях мест обработки рук кожными антисептиками, предназначенными для этих целей, в том числе с установлением дозаторов.
6. На протяжении всего рабочего времени сотрудники обязаны находиться в медицинской маске.
7. В случае выявления повышенной температуры тела сотрудник от работы отстраняется, направляется домой, куда вызывается медработник.
8. Техническими работниками осуществляется качественная уборка экспозиционных залов и служебных помещений музеев Музея-заповедника М.А.Волошина с применением дезинфицирующих средств вирулицидного действия. Особое внимание уделяется дезинфекции дверных ручек, выключателей, поручней, перил, контактных поверхностей (столов и стульев работников, орг.техники), мест общего пользования, туалетных комнат, во всех помещениях - с кратностью обработки каждые 2 часа, контроль за обработкой осуществляют заведующие музеями.
9. Ответственные за пожарную безопасность отдельных помещений музеев Музея-заповедника М.А.Волошина проводят регулярное (каждые 2 часа) проветривание экспозиционных залов и служебных помещений. Контроль за организацией проветривания служебных помещений и экспозиционных залов осуществляют заведующие музеями Музея-заповедника М.А.Волошина.
10. Наличие условий для соблюдения правил личной гигиены сотрудников, а именно частое мытье рук с мылом, использование кожных антисептиков с содержанием этилового спирта не менее 70% по массе, изопропилового не менее 60% по массе.
11. Соблюдение принципов социального дистанцирования работников и посетителей (соблюдение расстояния не менее 1,5 метра).

12. Обеспечение наличия пятидневного запаса средств индивидуальной защиты, дезинфицирующих и моющих средств.
13. Организация контроля за применением сотрудниками средств индивидуальной защиты — медицинских масок.

II. Правила посещения Музея Марины и Анастасии Цветаевых

1. Пункт пропуска в музей расположен на главном входе. Термометрия осуществляется при входе посетителя в музей и до приобретения билета. В той же зоне находится билетная касса для приобретения посетителями билетов и место организации экскурсии.
2. Билет может быть приобретён посетителем только после процедуры термометрии. При допустимом уровне температуры и наличии медицинской маски посетитель может пройти на объект и приобрести входные билеты.
3. Посетители музея должны быть в индивидуальных масках.
4. С целью предотвращения неконтролируемого скопления посетителей, вводится сеансовое посещение объекта с определением времени посещения объекта. В музее планируется введение 2 посещений в час (с промежутком 30 минут).
5. Во избежание образования неконтролируемого скопления посетителей в музее ввести максимальное время пребывания не более 45 минут.
6. При покупке билета, посетителю выдаётся талон с указанным временем сеанса (или время приобретения билета указывается на самом билете). Допустимое время пребывания на объекте отсчитывается от времени приобретения билета.
7. При покупке билета посетителем, ответственный сотрудник музея информирует о максимальном времени пребывания на объекте, а также о режиме и правилах посещения объекта.
8. В соответствии с указанным временем сеанса, группа посетителей в сопровождении экскурсовода отправляется на осмотр в зависимости от выбранного объекта осмотра. Допустимое количество посетителей – не более 5 человек в одной группе при осмотре экспозиции музея и не более 5 человек в музее при индивидуальном посещении музея при одновременном нахождении в музее не более одной экскурсионной группы. Посетители музея обязаны соблюдать социальную дистанцию не менее 1,5 метров.
9. В музей не допускаются граждане, не имеющие документов, разрешающих пребывание в музее (входной, экскурсионный билет). В музее запрещено находиться без масок. Ответственный дежурный музея следит за исполнением режима ограниченного посещения объекта,

соблюдением настоящих правил. Контроль осуществляется проверкой входного билета и талона сеанса.

10. Нахождение посетителя на территории объекта свыше 45 минут является нарушением режима ограниченного посещения объекта, что в свою очередь влечёт возрастание риска угрозы заражения новой коронавирусной инфекцией. Посетители, нарушающие правила, превышающие срок пребывания на объекте, провожаются дежурным до выхода из музея.

III. Правила посещения Дома-музея М.А.Волошина

1. Пункт пропуска на территорию Дома-музея М.А.Волошина (далее - музей) расположен в помещении кассы. Термометрия осуществляется при входе посетителя в помещение кассы и до приобретения билета. В той же зоне происходит приобретения посетителями билетов и место организации экскурсии.
2. Билет может быть приобретён посетителем только после процедуры термометрии. При допустимом уровне температуры и наличии медицинской маски посетитель может пройти на объект и приобрести входные билеты.
3. Посетители музея должны быть в индивидуальных масках.
4. С целью предотвращения неконтролируемого скопления посетителей, вводится сеансовое посещение объекта, с определением времени посещения объекта. В экспозиционных помещениях Музея посетители могут находиться не более 45 минут.
5. Во избежание образования неконтролируемого скопления посетителей в музее ввести максимальное время пребывания на территории Музея — 45 минут.
6. При покупке билета, посетителю выдаётся талон с указанным временем сеанса (или время приобретения билета указывается на самом билете).. Допустимое время пребывания на объекте отсчитывается от времени приобретения билета.
7. При покупке билета посетителем, ответственный сотрудник музея информирует о максимальном времени пребывания на объекте, а также о режиме и правилах посещения объекта.
8. В соответствии с указанным временем группа посетителей в сопровождении экскурсовода отправляется на осмотр в зависимости от выбранного объекта осмотра. Допустимое количество посетителей – не более 5 человек в одной группе при осмотре экспозиции музея, не более 5 человек в музее при индивидуальном посещении музея и одновременное нахождение на территории музея не более трех экскурсионных групп. Посетители музея обязаны соблюдать социальную дистанцию не менее 1,5

метров.

9. В музей не допускаются граждане, не имеющие документов, разрешающих пребывание в музее (входной, экскурсионный билет). В музее запрещено находиться без масок. Ответственный дежурный музея следит за исполнением режима ограниченного посещения объекта, соблюдением настоящих правил. Контроль осуществляется проверкой входного билета (талона).

10. Нахождение посетителя на территории объекта свыше 45 минут является нарушением режима ограниченного посещения объекта, что в свою очередь влечёт возрастание риска угрозы заражения новой коронавирусной инфекцией. Посетители, нарушающие правила, превышающие срок пребывания на объекте, провожаются дежурным до выхода с территории музея.

III. Правила посещения Литературно-художественного музея

1. Пункт пропуска в помещения Литературно-художественного музея (далее - музей) расположен перед входом в здание музея. Термометрия осуществляется при входе посетителя в здание музея и до приобретения билета. В той же зоне происходит приобретения посетителями билетов и место организации экскурсии.

2. Вход на территорию музея контролируется на входных воротах ответственным сотрудником музея.

3. Билет может быть приобретён посетителем только после процедуры термометрии. При допустимом уровне температуры и наличии медицинской маски посетитель может пройти на объект и приобрести входные билеты.

3. Посетители музея должны быть в индивидуальных масках.

4. С целью предотвращения неконтролируемого скопления посетителей, вводится сеансовое посещение объекта, с определением времени посещения объекта. В экспозиционных помещениях Музея посетители могут находиться не более 45 минут

5. Во избежание образования неконтролируемого скопления посетителей в музее ввести максимальное время пребывания на территории Музея — 45 минут.

6. При покупке билета, посетителю выдаётся талон с указанным временем сеанса (или время приобретения билета отмечается на самом билете). Допустимое время пребывания на объекте отсчитывается от времени сеанса.

7. При покупке билета посетителем, ответственный сотрудник музея информирует о доступном сеансе, максимальном времени пребывания на объекте, а также о режиме и правилах посещения объекта.

8. В соответствии с указанным временем сеанса, группа посетителей в сопровождении экскурсовода отправляется на осмотр

в зависимости от выбранного объекта осмотра. Допустимое количество посетителей – не более 5 человек в одной группе при осмотре экспозиции музея, не более 5 человек в музее при индивидуальном посещении музея и одновременное нахождение на территории музея не более двух экскурсионных групп. Посетители музея обязаны соблюдать социальную дистанцию не менее 1,5 метров.

9. В музей не допускаются граждане, не имеющие документов, разрешающих пребывание в музее (входной, экскурсионный билет). В музее запрещено находиться без масок. Ответственный дежурный музея следит за исполнением режима ограниченного посещения объекта, соблюдением настоящих правил. Контроль осуществляется проверкой входного билета и талона сеанса.

10. Нахождение посетителя на территории объекта свыше 45 минут является нарушением режима ограниченного посещения объекта, что в свою очередь влечёт возрастание риска угрозы заражения новой коронавирусной инфекцией. Посетители, нарушающие правила, превышающие срок пребывания на объекте, провожаются дежурным до выхода с территории музея.

IV. Правила посещения Дома-музея К.Г.Паустовского

1. Пункт пропуска в помещения Дома-музея К.Г.Паустовского (далее - музей) расположен у входа в музей. Термометрия осуществляется при входе посетителя в помещение кассы и до приобретения билета. В той же зоне происходит приобретение посетителями билетов и находится место организации экскурсии.

2. Вход на территорию музея контролируется у входной калитки ответственным сотрудником музея.

3. Билет может быть приобретён посетителем только после процедуры термометрии. При допустимом уровне температуры и наличии медицинской маски посетитель может пройти в музей и приобрести входные билеты.

3. Посетители музея должны быть в индивидуальных масках.

4. С целью предотвращения неконтролируемого скопления посетителей, вводится сеансовое посещение объекта, с определением времени посещения объекта. В экспозиционных помещениях Музея посетители могут находиться не более 20 минут

5. Во избежание образования неконтролируемого скопления посетителей в музее ввести максимальное время пребывания на территории Музея — 45 минут.

6. При покупке билета, посетителю выдаётся талон с указанным временем сеанса (или время приобретения билета отмечается на самом билете). Допустимое время пребывания на объекте

отсчитывается от времени сеанса.

7. При покупке билета посетителем, ответственный сотрудник музея информирует о доступном сеансе, максимальном времени пребывания на объекте, а также о режиме и правилах посещения объекта.

8. В соответствии с указанным временем сеанса, группа посетителей в сопровождении экскурсовода отправляется на осмотр в зависимости от выбранного объекта осмотра. Допустимое количество посетителей – не более 5 человек в одной группе при осмотре экспозиции музея, не более 5 человек в музее при индивидуальном посещении музея и одновременное нахождение на территории музея не более одной экспозиционной группы. Посетители музея обязаны соблюдать социальную дистанцию не менее 1,5 метров.

9. В музей не допускаются граждане, не имеющие документов, разрешающих пребывание в музее (входной, экскурсионный билет). В музее запрещено находиться без масок. Ответственный дежурный музея следит за исполнением режима ограниченного посещения объекта, соблюдением настоящих правил. Контроль осуществляется проверкой входного билета и талона сеанса.

10. Нахождение посетителя на территории объекта свыше 45 минут является нарушением режима ограниченного посещения объекта, что в свою очередь влечёт возрастание риска угрозы заражения новой коронавирусной инфекцией. Посетители, нарушающие правила, превышающие срок пребывания на объекте, провожаются дежурным до выхода с территории музея.

V. Правила посещения Дома-музея А.С.Грина

1. Пункт пропуска в помещения Дома-музея А.С.Грина (далее - музей) расположен у входа в здание музея. Термометрия осуществляется при входе посетителя в здание музея и до приобретения билета. В той же зоне находится место организации экскурсии. Билеты приобретаются в кассе музея.

2. Вход на территорию музея контролируется у входной калитки ответственным сотрудником музея.

3. Билет может быть приобретён посетителем только после процедуры термометрии. При допустимом уровне температуры и наличии медицинской маски посетитель может пройти на объект и приобрести входные билеты.

3. Посетители музея должны быть в индивидуальных масках.

4. С целью предотвращения неконтролируемого скопления посетителей, вводится сеансовое посещение объекта, с определением времени посещения объекта. В экспозиционных

- помещениях Музея посетители могут находиться не более 45 минут
5. Во избежание образования неконтролируемого скопления посетителей в музее ввести максимальное время пребывания на территории Музея — 45 минут.
 6. При покупке билета, посетителю выдаётся талон с указанным временем сеанса (или время приобретения билета отмечается на самом билете). Допустимое время пребывания на объекте отсчитывается от времени сеанса.
 7. При покупке билета посетителем, ответственный сотрудник музея информирует о доступном сеансе, максимальном времени пребывания на объекте, а также о режиме и правилах посещения объекта.
 8. В соответствии с указанным временем сеанса, группа посетителей в сопровождении экскурсовода отправляется на осмотр в зависимости от выбранного объекта осмотра. Допустимое количество посетителей – не более 5 человек в одной группе при осмотре экспозиции музея, не более 5 человек в музее при индивидуальном посещении музея и одновременное нахождение в здании музея — одной экспозиционной группы, а на территории музея не более двух экспозиционных групп. Посетители музея обязаны соблюдать социальную дистанцию не менее 1,5 метров.
 9. В музей не допускаются граждане, не имеющие документов, разрешающих пребывание в музее (входной, экскурсионный билет). В музее запрещено находиться без масок. Ответственный дежурный музея следит за исполнением режима ограниченного посещения объекта, соблюдением настоящих правил. Контроль осуществляется проверкой входного билета и талона сеанса.
 10. Нахождение посетителя на территории объекта свыше 45 минут является нарушением режима ограниченного посещения объекта, что в свою очередь влечёт возрастание риска угрозы заражения новой коронавирусной инфекцией. Посетители, нарушающие правила, превышающие срок пребывания на объекте, провожаются сотрудником до выхода с территории музея.

Генеральный директор

О.В.Осадчий

Евсеев Андрей Анатольевич,
заместитель генерального директора,
т.33029